

שחקני ההצגה "אחוזת וייס"

מאת נוראל טוביאס בימיו דליה שימקו.

אסתי זקהיים- הגב' אדית וייס

בוגרת אוניברסיטת תל אביב בחוג התיאטרון

השתתפה בהרבה סרטי קולנוע ביניהם: "לילסדה" בבימוי שמי זרחין עליו זכתה בפרס אופיר (האוסקר הישראלי) כשחקנית מישנה. "עפולה אקספרס" בבימויה של ג'ולי שלז עליו זכתה בפרס אופיר כשחקנית ראשית לצידו של צביקה הדר ו"הכוכבים של שלומי" בבימויו של שמי זרחין עליו היתה מועמדת לפרס כשחקנית ראשית. כמו כן השתתפה בסדרות טלביזיה "טיפול נמרץ" "קפה פריז" "כסף קטלני". ועוד.. וכן בדרמות הטלביזיה "דשאים סגולים" ו"1000 קלוריות".

אסתי שחקנית תיאטרון ותיקה המופיעה מזה שנים על הבמה היא שיחקה בבית לסין ובתיאטראות נוספים כיום משתתפת בהצגות המצליחות "רעב" (זוכת פרס הפרינג') ו"נשות טרויה" וכן בהצגת היחיד שלה " לא ילדה של אף אחד" בתיאטרון תמונע.

אלחי לויט – אדם וייס

נולד וגדל ביפו למד תיאטרון באוניברסיטת תל אביב

שיחק ב "אמא קוראז' " בתיאטרון הקאמרי וב"מראה מעל הגשר" בתיאטרון הבימה ברנשים וחתיות בתיאטרון בית לסין ועוד הצגות רבות...

אסקוריאל-תיאטרון הסמטה

חבר ב"אנסמבל עיתים" של רינה ירושלמי ומשחק בהצגות "הדיבוק" ו"פרויקט הרצל "

"הביתה" בתיאטרון הנגב מרי סטויאט תיאטרון תמונע

סוף טוב – תיאטרון הקאמרי

עפר עין גל- הארווי וייס

בוגר ביה"ס למשחק בסמינר הקיבוצים

ממייסדי "אנסמבל אספמיה"

תיאטרון תמונע- "קשר דם" ו "חיי נישואים" (תפקיד ראשי ושותף לעיבוד המחזה)בבימוי דליה שימקו

תיאטרון הסמטה -"חד קול"

תיאטרון יהודי ערבי- "פרגינט" בבימויו של יגאל עזרתי.

עיתונאי תרבות ואוכל בקבוצת ידיעות אחרונות.

בימים אלה מופק סרט על פי תסריט שכתב יחד עם הבמאי שלומי אלקבץ בשם "עדות".

היה מועמד לפרס שחקן המשנה בקיפוד הזהב 2011 על תפקידו זה.

איציק גולן- מקלחלן שומר הראש

בוגר ביה"ס למשחק של סמינר הקיבוצים בשנת 2007
מאז משחק בהפקות רבות בניהן: "שופרא" בתיאטרון תמונע
תיאטרון הערבי עברי- "גריניץ" "המערב הפרוע" "האוהל האדום"
כמו כן משחק בטלביזיה בסדרות "חמישה גברים וחתונה" ערוץ 10 ו"עד החתונה" ערוץ 2.
בימים אלה יצא סרט קולנוע ראשון בכיכובו "המשגיחים"

ליאת אקטע – אנדריאה וייס

בוגרת הסטודיו למשחק של יורם לוינשטיין
ממייסדי אנסמבל אספמיה
תיאטרון תמונע- "קשר דם" ו"חיי נישואים" בימוי דליה שימקו
תיאטרון הבימה:- "פאטי דפוזיה" (תפקיד ראשי) "שעה יפה ליוגה" "הזוג המוזר" "ביקור
הגברת הזקנה"
תיאטרון הקומדיה- "אשתי לא מבינה אותי" "האימא של הרווקה"
כמו כן השתתפה בסרטים ובסדרות טלוויזיה בניהן: "זינזנה" "שלוה" ו"הבורר".

עודד מנסטר- מוריס וייס

. למד [משחק בבית הספר למשחק של יורם לוינשטיין](#).

קריירה בתיאטרון

שיחק בתפקיד הראשי (אלכס) בהצגה "[תפוז מכני](#)" (הפקה משותפת של [תיאטרון באר שבע](#),
[צוותא](#) והתיאטרון הפתוח) בבימויו של בני יזראעל. בתיאטרון [אורנה פורת](#) שיחק בהצגה
"סיפור מצחיק", גם היא בבימויו של יזראעל. בתיאטרון [צוותא](#) שיחק בהצגות "מותק של
נעורים" ו"הנערים". שיחק בהצגה "סיפור מצחיק" (הפקה משותפת של [תיאטרון חיפה](#)
[ותיאטרון אורנה פורת](#)). בתיאטרון [הנפש](#) שיחק בהצגה "הגולם מפראג". כמו כן שיחק
בהצגות "לאהוב את רונה" (במאי: [עובד מחפוד](#)), "המלך ליר" (במאי: דדי בראון), "אלנבי"
(במאי: שירלי דשא), "גופרית וצור" (במאי: אבי מלכה), "סיפורים קצרים על אהבה" (במאי:
נועם מאירי), "כלוב העליזים" (במאי: לסלי לאוטון), "לא עוזב את העיר" (במאי: שוקי וגנר),
"החברה הטובים" (במאי: איז'ו ליבוביץ). שיחק בהצגת בידור בשם "הפופיק", בבימויו של
[אברהם דשא \(פשנל\)](#). שיחק בשתי הצגות יחיד בבימוי של צבי ירון: "אם נדע להקשיב"
ו"הרהורים של חייל". כמו כן השתתף ב[מתזות הזמר](#) "שוליית הקוסם", "שלגייה", "מסביב
לעולם ב 80 שירים" ו"בגדי המלך החדשים" ובהצגות לילדים: "דני שובבני", "פו הדוב"
ו"משפחה שכזאת".

קריירה בטלוויזיה

הנחה במשך כשנה וחצי בערוץ [הקביות](#). כמו כן הנחה בערוץ "שופינג", [ערוץ הספורט](#), והנחה
3 כתבות במהדורה ב[תוכניתו של גיא פינס](#). ב-1998 השתתף בסדרת הטלוויזיה שביים [ערן
ריקליס](#) וכתב [רם אורן](#) "סיבת המוות - רצח" ששודרה בערוץ 2. בשנת 1999 שיחק לצד [משה](#)

איבגי בסרט "חובו של אהרון כהן" ששודר ב**הוט 3**. ב-**2001** זכה לחשיפה משמעותית כששיחק ב**טלנובלה "לגעת באושר"** בתור זיו סופר. ב-**2003** גילם את שמשון בעונה האחרונה של הסדרה "**שמש**", וגילם את גדליה, היורש את מקומו של **האדמו"ר**, ב**טלנובלה** **החסידי** הראשונה - "**החצר**". כמו כן השתתף בתוכנית "**פספוסים**" של **יגאל שילון** ובסדרות "**חלומות נעורים**" ו"**החברה הטובים**". ב-**2010** גילם את יועץ ראש הממשלה בסדרה "**דאוס**". כמו כן שיחק בפרסומות עבור "**סנו**", "**אגד**", "אזורים", "**תנובה**", "**בזק**", "**סלקום**" ומכללת **רופין**. השתתף בקליפ של השיר "מה נשתנה" של **מיי פיינגולד** העוסק ב**אונס**, בתפקיד **האנס**. ב-**2011** השתתף בפרק מהעונה השלישית של הסדרה "**רמזור**" בתור תזונאי.

ליאת אזר- מוריה כץ

תיאטרון

בוגרת הסטודיו למשחק ניסן נתיב

תינוקות מעופפים", תיאטרון גבעתיים בשיתוף תיאטרון 'DRAK' מצ'כיה.

"העדי של עדי", תיאטרון אורנה פורת [תפקיד: עדי]. בימוי: דדי ברון.

בעלת הארמון", תיאטרון העברי

"הקמצן" מאת מולייר, תיאטרון החאן הירושלמי [תפקיד: אליז]. בימוי: מיקי גורביץ'.

"צבעים בחול", תיאטרון אורנה פורת [תפקיד: דורה].

"החתול במגפיים", תיאטרון גבעתיים [תפקיד: הנסיכה מרציפן].

- "המסע אל פנים החדר", ת.תמונע [תפקיד: אלקה]. בימוי: ווייטק ק

- "HEAVEN (לטריסטון)", ת.תמונע [תפקיד: סימונה]. בימוי: ווייטק קלם.

טלוויזיה/קולנוע:

2010: "סימני שאלה" סדרת דרמה לזכיינית רשת, באחד התפקידים הראשיים [בתיא].
בימוי: אופיר בביף.

2007-2008: "המקום" - סדרת דרמה בערוץ 10, שתי עונות, בתפקיד קבוע [קרן]
בימוי עונה ראשונה: אבי כהן. בימוי עונה שנייה: יצחק שאולי.

1994-1995: "הכל נשבר במשפחה" - סיטקום בערוץ 1 בתפקיד קבוע [ליאת]

קרן ידובסקי חרותי – לואיזה המשרתת

שחקנית ובימאית, בוגרת בית הספר הגבוהה למשחק וקולנוע ע"ש Lee Strasberg NYC.
קורסים ב- HB STUDIO אצל אוטה האגן.
בוגרת סדנת מאסטר של מייזנר.
קרן לימדה כשנתיים כאסיסטנטית של רוברט קאסל בתיאטרון mime בניו – יורק.
הפיקה ושיחקה בהצגה "Excuse me" בניו – יורק ברחבי ארה"ב, בקנדה ובמגוון הצגות פרינג' בניו – יורק.
כמו כן – ביימה קטעים מ"מונולוגים מהואגינה" בתיאטרון הרפרטוארי בפיליפינים.
לימדה במשך שנים באופן אישי שחקנים בארה"ב, הונג קונג ובפיליפינים.
בארץ קרן הקימה ביחד עם דליה שימקו את אנסמבל אספמיה אשר מעלה הצגות מקוריות.
בנוסף ביימה מספר הצגות, אחת מהן היא "את הורגת אותי" של יוני להב בתיאטרון צוותא.
קרן שיחקה בארץ במספר סדרות טלוויזיה בבימויים של רובי דואניס ואיתי שגב.
כיום מלמדת כמורה בכירה בבית הספר למשחק של ענת ברזילי, בעלת זיכיון להכנת תלמידים למשחק לבתי ספר בארה"ב ובעלת עסק לאימון (אימון דרך משחק).